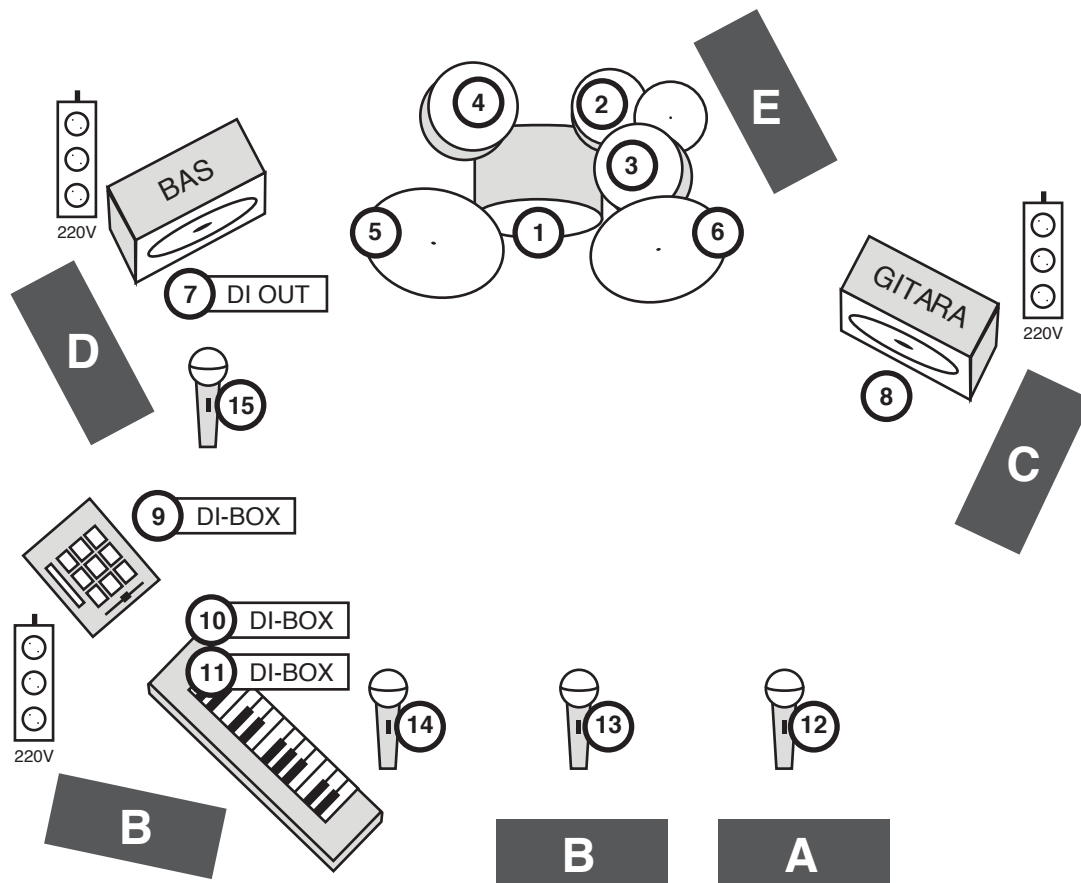


# ZESPÓŁ PRZEPRASZAM - RAIDER KONCERTOWY

tel: 606-244-149, email: zespolprzepraszam@gmail.com  
 www.przepraszam.com.pl; facebook.com/przepraszam



Kanał:	Źródło dźwięku:	Przetwornik:
1	Stopa	D112; e602; beta52 lub podobny
2	Werbel	SM57; e604 lub podobny
3	Tom 1	e604; SM57 lub podobny
4	Tom 2	e604; SM57 lub podobny
5	Blachy R	SM81; KM184; C1000 lub podobny
6	Blachy L	SM81; KM184; C1000 lub podobny
7	Bas przez wzmacniacz David Eden WT-400	Eden WT-400 DI Output
8	Gitara elektryczna	SM57; e609 lub podobny
9	Akai MPC-500	DI-BOX
10	Klawisze R: "Midi Controller/Macbook przez M-Audio Fast Track Ultra" lub inne	DI-BOX
11	Klawisze L: "Midi Controller/Macbook przez M-Audio Fast Track Ultra" lub inne	DI-BOX
12	Wokal	SM58
13	Wokal	SM58
14	Wokal	SM58
15	Wokal	SM58

Zasilanie 230V koniecznie z uziemieniem.

Monitory minimum 300W na torze; dla perkusisty minimum 500W.

System nagłośnieniowy dostosowany do potrzeb sali, ale nie mniej niż 2kW na stronę, na plener nie mniej niż 5kW na stronę, korektor tercjowy wpięty w insert sumy, system wcześniej wyliniowany, wolny od przydźwięków sieci i szumów. Mikser minimum 16 kanałów, na każdym torze cztero pasmowa korekcja z dwoma parametrykami.

Preferowany rozmiar sceny powinien dać możliwość ustawienia wszystkich instrumentów i wzmacniaczy/kolumn i zapewnić przestrzeń dla 5 muzyków.

Prosimy o nienakładanie efektów na wokale/instrumenty w trakcie trwania koncertu bez wcześniejszych ustaleń z zespołem.